



**2024: JAAR VOL
MASTERCLASSES**

LEES P4



**COLD CASE BIB
TELT AL 100 BOEKEN**

LEES P4



**ELKE WEVERS (32)
13 JAAR VERMIST**

LEES P4

COLD CASE CHRONICLES

IDENTITEIT TERUG, LICHAAM VERDWENEN

Ruim 31 jaar na de moord op een jonge, onbekende, vrouw in Antwerpen krijgt ze eindelijk haar naam terug. De vrouw werd -dankzij een internationale opsporingscampagne- geïdentificeerd als Rita Roberts, een vrouw die in februari 1992 -op 31-jarige leeftijd- van Cardiff in Wales naar Antwerpen trok. Daar werd ze drie maanden later vermoord.



Een paar weken voor haar dood had ze vanuit Antwerpen nog een kaartje naar haar familie in Cardiff gestuurd. Sommige familieleden wisten dat ze daar was, maar meldden haar verdwijning niet toen Rita niets meer van zich liet horen. Dat kwam vermoedelijk omwille van wat gedoe dat ze had met justitie in de UK. Melden dat ze in Antwerpen zat zou zoveel betekenen als haar recht in de armen der wet duwen. Zij die wisten waar ze was, besloten te zwijgen. Tot nu. Na 31 jaar heeft de onbekende vrouw haar identiteit terug. Maar haar lichaam is wel verdwenen. Dat ontdekte Bureau Van Meerbeeck. Toen de grafconcessie in 2002 verlengd moest worden daagde niemand op en werd het graf geruimd.

- Lees blz. 2/3

KEN JIJ EEN COLD CASE WAAR NIEMAND ANDERS VAN WEET?



Hoeveel cold cases zijn er nou eigenlijk in ons land? Op vraag van Cold Case Bureau Van Meerbeeck zoeken drie studenten forensische criminologie de komende maanden naar een antwoord. Vandaag beschikken we al over informatie betreffende vele honderden zaken. Heel erg veel cold cases staan uitgebreid beschreven op het internet. Maar opvallend: van veel zaken is er digitaal geen spoor te vinden.

Vandaar een oproep van onze stagiairs: **heb jij weet van een onopgehelderde moordzaak of een onopgeloste verdwijning waarover eigenlijk nooit gesproken wordt?** Laat het ons weten! Mailen kan naar info@bureauvanmeerbeeck.com.

Vermoorde vrouw krijgt na 31 jaar naam terug

‘JANE DOE’ IS VROUW UIT CARDIFF

Ook al waren er toen geen nabestaanden bekend, Bureau Van Meerbeeck startte in 2020 al met een onderzoek naar het mysterie rond de moord op de vrouw. Dat leidde een jaar later tot een spoor naar het Verenigd Koninkrijk. Omdat daar niemand als vermist was opgegeven, werd verder gezocht.

Het levenloze lichaam van de vrouw werd begin juni 1992 teruggevonden in 't Schijn, een kleine waterloop. Ze had geen identiteitsdocumenten op zak en het enige dat de onderzoekers konden verspreiden waren foto's van haar kledij, haar schoenen en een opvallende tattoo van een zwarte roos en een mysterieus onleesbaar woord: R'Nick. De informatie werd verspreid in de omliggende landen. Ook in de UK, maar niemand reageerde, de vrouw bleef ongeïdentificeerd en haar moordenaar werd nooit gevat.

Het zijn dié foto's die Bureau Van Meerbeeck vanaf 2020 gebruikte om op zoek te gaan naar de identiteit van de vrouw.



Zadelmaker

Haar schoenen, zo bleek uit onderzoek, werden destijds ontworpen in Italië door een zadelmaker met een passie voor schoenen en vooral in Oost-Europa verkocht. Het zorgde ervoor dat Bureau Van Meerbeeck grote publicaties kreeg in kranten in Italië en Hongarije. Massaal boden mensen hun hulp aan en deelden ze het bericht. Eén iemand meende het woord op de tattoo te herkennen: R'Nick zou wel eens iets uit de paardenwereld kunnen zijn. Iemand anders las dan weer 'Pionier' of maakte er simpelweg R♥Nick van. We beten maandenlang onze tanden erop stuk. Het leverde niets op.

Haar tattoo werd volgens de allergrootste tattoo-experten eerder in West-Europa gezet. De overbekende expert, tattoo Bertje, vermoedde dat die nog niet zo heel lang op haar lichaam stond. En zijn Nederlandse evenknie Henk Schiffmacher vertelde Bureau Van Meerbeeck hoe de tattoo hem deed denken aan werk uit de UK. *“Plekken als Blackpool en Fleetwood, waar je destijds voor een prikkie 's nachts een tattoo als dit kon krijgen.”* Bureau Van Meerbeeck stuurde mails met de foto naar diverse tattooshops in de UK. Zonder succes.

Duizend T-Shirts

Haar T-shirt, van het merk Splinter, leverde ons ook een link naar de UK op. Bureau Van Meerbeeck spoorde de ontwerper in januari 2021 op. *“Het T-shirt dat u toont op uw website zegt me niet meteen iets”,* vertelde hij ons. *“Het is allemaal zo lang geleden. U moet ook weten dat ik de mannenlijn ontwierp. Dit T-shirt werd volgens mij door het ontwerpteam voor de vrouwenkledij gemaakt. Al kan het wel zijn dat het nadien als 'unisex' verkocht werd.”*

“Dat kledingmerk, Splinter, dat bestaat overigens ook al lang niet meer. Het bedrijf hield er midden jaren negentig mee op. Ik kan met de beste wil van de wereld niet meer zeggen wie er nog werkte. Het spijt me.” Gelukkig herinnert de ontwerper zich wel nog waar de kledij naartoe ging. *“Naar Topshop! Althans een dikke 90 procent ervan, toch. Ik denk dat destijds onze collectie telkens tussen de vijfhonderd à duizend stuks telde.”* Van dit T-shirt zijn er dus een kleine duizend gemaakt waarvan er 900 in de UK bleven. Maar mails naar vroegere medewerkers van het -inmiddels verdwenen- Topshop leverden niets op. En op de officiële lijst vermisten uit de UK kwam niemand voor die gelinkt kon worden aan de onbekende vrouw.

In april 2022, een paar maanden voor de verjaring van het dossier, stuurde Bureau Van Meerbeek een mail naar het parket van Antwerpen met verzoek tot inzage van het dossier. *“Binnenkort zijn de feiten 30 jaar geleden. In die 30 jaar is er niemand naar voor gekomen die zou kunnen helpen. Vele mensen van toen, zijn er nu al niet meer. Daarom willen wij nog een laatste keer alles op alles zetten om de identiteit van deze vrouw te achterhalen. Ons doel is om ons onderzoek uit te breiden aan de hand van elementen uit het dossier in de hoop dat we genoeg informatie kunnen verzamelen om deze vrouw een naam te geven.”* Het antwoord op ons verzoek is nee.

Dossier weg, lichaam weg

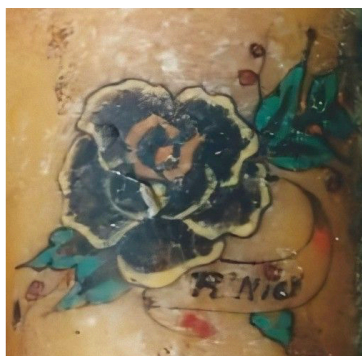
Er is overigens ook geen gerechtelijk dossier meer, ontdekten we gaandeweg. Dat is lang geleden verloren gegaan. En niet alleen dat: het lichaam van de mysterieuze vrouw blijkt ook weg! De onbekende vrouw werd begin juli 1992 begraven in het Schoonselhof in Antwerpen. Op Perk Q, lijn 7, graf 31. Onderzoek op dat kerkhof leerde ons begin 2023 dat de tienjarige concessie voor het graf van de vrouw niet verlengd werd na 2002. Het lichaam werd opgegraven en belandde vervolgens in een zogenaamde knekelput. Wat een drama! Tegen familieleden zal vandaag gezegd moeten worden dat het lichaam geruimd is.

Of er voordien DNA-materiaal van de onbekende vrouw bewaard werd, achterhaalden we nog niet. Bronnen stelden dat de huid van de onderarm, waarop de tattoo stond, mogelijk ergens bewaard was gebleven. Zekerheid is er evenwel niet.

Identify Me

Het was het éne slechte nieuws na het andere. Tot in mei 2023. Toen nam Interpol de vrouw mee op in een grote internationale campagne ‘Identify Me’ waarbij men op zoek ging en gaat naar de identiteit van 22 vrouwen die dood werden aangetroffen in België, Nederland en Duitsland.

Het zorgde ervoor dat de foto’s van weleer internationaal getoond werden op televisie. Ook in de UK. En zo herkende familie van de vrouw de tattoo. Het maakte dat de onbekende vrouw die in mei 1992 dood werd teruggevonden na 31 jaar éindelijk een naam kreeg. Rita Roberts uit Cardiff, Wales. Ze was amper 31 jaar toen ze stierf.



Haar familie liet inmiddels verstaan dat Rita in februari 1992 naar Antwerpen was getrokken en van daaruit drie maanden later nog een postkaartje stuurde naar Cardiff. Dat was het laatste dat ze van haar vernamen.

De familie gaf Rita vervolgens niét op als vermist, want de vrouw werd er gezocht voor een misdrijf. Zeggen dat ze een postkaartje hadden uit Antwerpen, was zoveel als Rita overleveren aan de politie. En dus zweeg de familie. Rita -die er intussen ook een schijnhuwelijk met een Pakistaan op had zitten- belandde dus niet op de officiële lijst vermisten in de UK. Ook al zocht de Belgische politie destijds in de omliggende landen, er kon bijgevolg geen enkele link gelegd worden met het lichaam dat in Antwerpen was gevonden. Met de identificatie heeft de familie na al die jaren alvast antwoord op een paar vragen. Maar dé vragen die voorlopig onbeantwoord blijven: wie was haar moordenaar? En waarom moest Rita sterven?

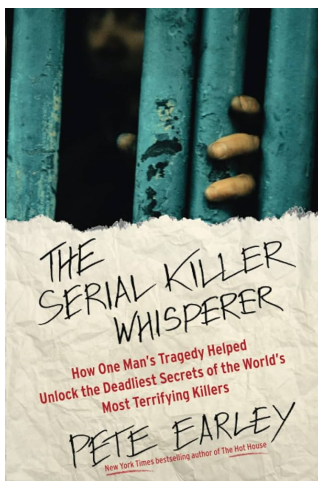
2024: JAAR VOL MASTERCLASSES

Onze twee Cold Case Campussen van het voorbije jaar waren een succes. En ook de Masterclasses in Mysterie zaten elke keer weer volgeboekt. In 2024 nemen we jullie opnieuw mee in de wereld van Cold Cases, onderzoeken en mysteries.

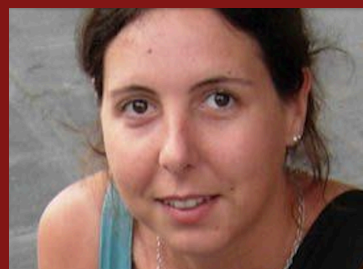


Er komen snel nieuwe data aan, zowel voor de Campus als voor de Masterclasses. Op de hoogte blijven van onze events kan door onze socials te volgen of je in te schrijven op onze nieuwsbrief, via de website www.bureauvanmeerbeeck.com.

Binnen enkele weken opent de allereerste Cold Case Bibliotheek van het land zijn deuren in Aarschot. Je kan er intrigerende, boeiende en unieke boeken uitlezen die handelen over onopgehelderde moord- en verdwijningszaken. De bib komt tot stand door de steun van de leden en lezers die een boek doneren (zie foto) in ruil voor een lidmaatschap. Vandaag telt de bib al een kleine 100 boeken. Een lijst vind je op onze site!



Op de radar: Elke Wevers al 13 jaar vermist



Op 9 december 2010 verdween Elke Wevers uit Neeroeteren (Maaseik) spoorloos. Ze was 32 jaar.

Voor zover bekend verliet Elke Wevers die donderdagochtend rond 7u30 haar woning in Neeroeteren en zou ze niet veel later een lift naar haar werk krijgen. Haar werkcollega kreeg voor zijn aankomst echter een sms'je waarin stond dat het haar niet ging... "Ik keer terug, rij maar door..." Van Elke Wevers is nooit nog een spoor gevonden.

De politie heeft een paar verdachten gehad, maar een doorbraak kwam er nooit. De mama van Elke Wevers stierf in 2021 zonder te weten wat er met haar dochter was gebeurd.

Afgelopen zomer werd nog in de vlakbij gelegen Zuid-Willemsvaart gezocht na een tip. Vergeefs.



CRIMSON
INVESTIGATIVE RESEARCH & ANALYSIS



Cold Case Chronicles is een periodieke uitgave van Stichting Bureau Van Meerbeek en verschijnt op papier én digitaal. V.U. Kurt Wertelaers -
Leuvenestraat 12-14, 3200 Aarschot - info@bureauvanmeerbeeck.com
Je kan Bureau Van Meerbeek financieel steunen via **BE50 3632 1723 9018**.