



**WE VONDEN JELLE'S
SPULLETJES TERUG**

LEES P2



**JELLE'S LAATSTE UREN
OP EEN TIJDLIJN**

LEES P3



**COLD CASE CAMPUS
IN NEDERLAND!**

LEES P4

**SPECIALE
EDITIE**

COLD CASE CHRONICLES

COLD CASE: WIE VERMOORDDE MARJEL?

In de nacht van 27 op 28 oktober 1987 werd Marjel Raedschelders uit Aldeneik (Maaseik) vermoord in Brussel.

De moord op Marjel is nooit opgehelderd en is vandaag een cold case. Het gerechtelijk onderzoek is gestopt en het dossier is spoorloos. Maar de familie zoekt nog steeds naar antwoorden.

We zoeken al even samen met hen. En dat leverde de voorbije jaren enkele verrassende elementen op. We ontdekten exact waar ze was in de uren voor haar dood. We konden enkele persoonlijke bezittingen overmaken aan de familie. We identificeerden haar laatste afspraken. We vonden anonieme brieven terug.

Haar moordenaar hebben we nog niet. Maar we geven niet op. In deze speciale editie van Cold Case Chronicles lees je alles over de moord.

Lees p. 2 & 3



Zussendingen...

Onze zoektocht naar de moordenaar van Mariëlle -Marjel- Raedschelders bracht ons van de straten in het nachtelijke Brussel en een zolderkamer in het landelijke Pepingen over archiefruimtes in Amsterdam tot een klooster nabij het Zuid-Franse Avignon en een goeroe die plots in Aldeneik opdaagt. Van een ordinaire straatroof over een Belgisch-Nederlandse film tot een Franse sekte en weer terug. We beschrijven de hypotheses en scenario's in het boek Spoorloos. In dat boek schrijft ook Relinde, de zus van Marjel, over de moord, de zoektocht naar de waarheid en het gemis. *"Zoveel dingen die ik met haar had kunnen delen - liefdes, relaties, geheimpjes, kinderen, kleinkinderen, zussendingen... Maar iemand besliste daar anders over."*

Van een ‘messentrekker bij volle maan’ over een ‘dringende opdracht’ tot een anonieme briefschrijver. Wié stond Mariëlle Raedschelders naar het leven?

HOE HARDER WE ZOEKEN HOE GROTER HET MYSTERIE

Hoe dieper we in het leven van Mariëlle -Marjel- Raedschelders uit Aldeneik (Maaseik) duiken, hoe groter het mysterie lijkt te worden. De jonge Limburgse werd op een koude oktobernacht in Brussel vermoord. Maar door wie?

Marjel Raedschelders werd neergestoken op amper 60 meter van huis, een knus appartementje in de Voorlopige Bewindstraat. Van daaruit was ze aan de slag als journaliste en de dagen voor haar dood had ze doorgebracht op en rond de filmset van ‘Honneponnetje’, een Belgisch-Nederlandse film waarvan er verschillende scènes in Ledeberg bij Gent en ook in Brussel werden opgenomen. Marjel was -voor zover bekend- bezig aan een nieuw artikel over de film.



Het onderzoek van de politie spitste zich in de beginnende en -weken toe op een zogenaamde ‘**messentrekker bij volle maan**’ die Brussel onveilig maakte voor vrouwen en al meerdere slachtoffers had beroofd. Die man, Antonio M.B., werd uiteindelijk gearresteerd maar ontkende iets met de moord op Marjel te maken te hebben. Bewijzen waren er overigens niet. En bovendien was Marjel niet beroofd. Het dossier werd afgesloten en de moord op Marjel werd een cold case.

Als Cold Case Bureau Van Meerbeek een paar jaar geleden de zaak oppikt, vinden we -verscholen in Brusselse archieven- persoonlijke spullen van



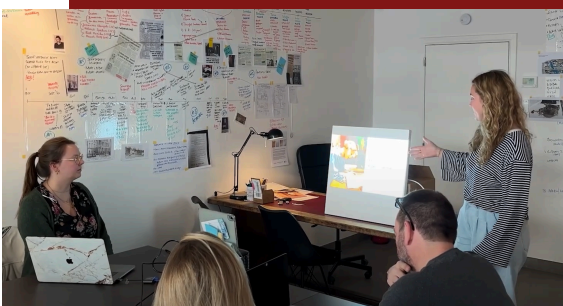
Marjel terug. Die kunnen we aan de familie overhandigen. Terwijl een aantal van die spullen een bijzonder emotionele waarde hebben, zoals een oorbelletje dat ze droeg toen ze stierf, zit er ook een handgeschreven agenda bij. Die maakt duidelijk met wie Marjel kort voor haar dood contact had. We ontdekken dat ze in de uren voor haar dood haar geplande afspraak met familie verplaatste omwille van een ‘**dringende opdracht**’ die er was tussengekomen. We zoeken uit welke opdracht dit was en vooral wie haar deze gaf.

En dan is er ook nog het mysterie rond de **anonieme brief** die we vonden. Een brief die geschreven werd in 1990, drie jaar na de moord, en waarin de opsteller beweert meer te weten. Het onderzoek naar die brief leidde ons van Brussel over Lier naar het Zuid-Franse Avignon en terug. Er kwam een sekte in beeld. En die sekteleider duikt dan weer op in Aldeneik. Toeval?



Hoe we de spulletjes terugvonden, zie je in dit filmpje via de QR-code.

Vandaag bestuderen we met Cold Case Bureau Van Meerbeek meerdere hypotheses en scenario's in de onopgehelderde moord op Marjel. Het voorbije jaar waren onder meer ook studenten Forensisch Onderzoek van Erasmushogeschool Brussel aan de slag in deze zaak. Je kan hun werk zien via het filmpje achter deze QR-code.



Zaak-Marjel : met een tijdlijn reconstrueren we haar laatste uren

Haar laatste woorden: “We lossen het wel op!”

Dankzij documenten die Cold Case Bureau Van Meerbeek terugvond, konden we een erg gedetailleerde tijdlijn maken van de laatste momenten van Marjel Raedschelders. Ze was intens bezig met een verhaal rond de film ‘Honneponnetje’.

24-26 oktober '87, Gent/Ledeberg. Marjel is dagen aanwezig op de filmset van ‘Honneponnetje’, een film met een Belgisch-Nederlandse cast en crew.

27 oktober '87, voormiddag. Marjel belt met haar fotografe. Ze plannen mekaar 's avonds te ontmoeten voor een opdracht op de filmset in Brussel.

10u, Brussel. Marjel volgt van 's ochtends in hartje Brussel de opnames van de film Honneponnetje.

17u, Brussel. Marjel verlaat de filmset. Crewleden zien haar vertrekken. Marjel belooft 's avonds terug te keren. De avondopnames starten om 21u.

18u, Brussel. Marjel springt nog even binnen bij haar huisdokter.

20u, Brussel. In haar appartement in Brussel krijgt Marjel telefoon van haar fotografe. Die besluit toch niet meer naar Brussel te komen. Marjel moet op zoek naar een oplossing.

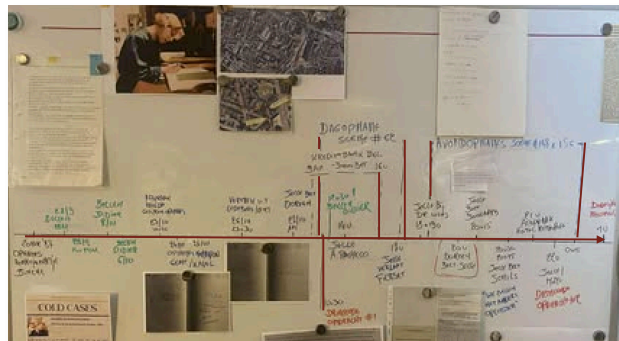
20u15, Brussel. Vanuit haar appartement belt Marjel naar een bevriend journalist, maar belandt op diens antwoordapparaat. Het bericht is bewaard. “Mijn fotograaf is ziek, ik ben dringend op zoek naar een andere... ach, ik bel later wel eens terug.”

20u30, Brussel. Marjel belt een andere journalist, maar die is ook niet thuis. Diens vrouw zegt dat ze Marjel niet kan helpen en herinnert zich haar laatste woorden. “We zullen het anders oplossen.”

Vanaf dat moment is niets nog zeker. De avondopnames aan en rond het Brusselse hotel Métropole duren tot **even na middernacht**. Het is onduidelijk of Marjel op de set aanwezig is, of is geweest.

28 oktober '87, 1 uur 's nachts. Vlakbij het appartement van Marjel worden buurtbewoners opgeschrikt door een gil. Ze zien een jonge vrouw liggen op het voetpad. In de verte loopt iemand weg.

Marjel Raedschelders sterft die nacht. Haar moordenaar wordt niet gevonden. De zaak wordt een cold case.



Bij Cold Case Bureau Van Meerbeek hangt een tijdlijn tegen de muur.



Met haar fotografe was Marjel vaker op de filmset aanwezig.



Nada Van Nie in «Honneponnetje»

Uit zesduizend meisjes is de 18-jarige Nada Van Nie (tweede van rechts), 18, gekozen als hoofdrolspeelster in de nieuwe Nederlandse speelfilm van Ruud van Hemert, «Honneponnetje». Het wordt een komische familiefilm over de 15-jarige dochter van een steenrijke bankdirecteur die weghoopt uit het internaat en in de stad heel wat avonturen beleeft. Nog in de hoofdrollen vinden we Kenneth Herdigein, Hans Man in 't Veld...

Een oude broeder leraar die op dit moment nog in het klooster werkt vindt de verfilming van het internaatsteleem nogal onovertuigend. «Het internaatsteleem was vroeger niet zo...

seerd alsof hij iedereen totaal afbreukt. Ik ervaar dat alleen maar als positief. Alleen dan kan je echt iets totaal nieuws creëren», aldus Kenneth Herdigein.

Marjel Raedschelders had al eens een artikel geschreven over de film, voor de krant Het Belang Van Limburg. Het verscheen op 2 oktober 1987.

gevoel en er was niemand om me zelt wat ik moest doen. In andere films was dat wel anders», aldus een figurante. Bij de laatste geluidopname wordt het Hans Man in 't Veld te veel. Ruud van Hemert blikt baar ook. Er volgen harde opmerkingen. «Ruud van Hemert wordt dikwijls nogal beke-



Cold Case Bureau Van Meerbeek zou erg graag spreken met cast- en crewleden van de film. Zeker en vast de figuranten. Daarvoor deden we al eens een oproep. Die kan je via deze QR-code zien.

IEMAND DAARBUITEN WEET IETS!

Nederlands onderzoek wees ooit uit dat ongeveer de helft van de moordenaars zijn (of haar) geheim met iemand gedeeld heeft. Aan een vertrouweling verteld dat hij of zij een moord had gepleegd.

Als je weet dat er vandaag in België alleen al vele honderden onopgehelderde moorden en verdwijningen zijn, dan loopt daarbuiten een hallucinant hoog aantal mensen rond met een geheim. Het is nooit te laat om te praten.

EEN HELE MAAND LEZINGEN!

Nog een hele maand lang mogen we her en der in het land lezingen en presentaties verzorgen over cold cases, het werk van ons onderzoeksbureau én vertellen over het boek 'Spoorloos' dat we schreven over onze onderzoeken.



02.11 - Kortrijk - Boektopia - Spoorloos

05.11 - Bree - Zeepdieperij - #iemanddaarbuitenweetiets

07.11 - Maaseik - CC Achterolmen - De moord op Marjel

14.11 - Halle-Zoersel - Landelijke Gilden - Masterclass

18.11 - Londerzeel - GC Gerard Walschap - Spoorloos

19.11 - Aarschot - CC Gasthuis - #iemanddaarbuitenweetiets

20.11 - Scheldewindeke - Landelijke Gilden - Masterclass

27.11 - Humelgem - Landelijke Gilden - Masterclass

Ook in 2026 staan er al lezingen gepland. Onder meer op 22 januari in Maaseik, over de zaak-Marjel.

Meer info op de website van de desbetreffende organisator!
Zelf een lezing of presentatie organiseren? Contacteer ons!

COLD CASE CAMPUS: VANAF 2026 OOK IN NEDERLAND!

Vanaf 2026 bieden we Cold Case Campus ook in Nederland aan. We beginnen in Maastricht!



**COLD CASE
CAMPUS**

Jaar na jaar wordt onze Cold Case Campus populairder. Dit jaar mochten we meer dan 80 deelnemers verwelkomen en de eerste data voor 2026 lopen langzaam vol.

In Cold Case Campus dompelen we je dagenlang onder in de mysterieuze wereld van onopgehelderde moord- en verdwijningszaken. We bestuderen meerdere cases en in verschillende modules duiken we steeds dieper in één welbepaalde zaak. Iedereen (+18) is welkom om één of meerdere modules mee te volgen. In januari doen we een driedaagse Cold Case Campus in Maastricht. Alle informatie vind je op onze website, www.bureauvanmeerbeeck.com.


EnergyVision

**PRIVÉ-DETECTIVE
LIVE**
discreet & objectief
Vergunning 14.2021.09

**COMM
2YOU**
PUBLIC RELATIONS BOUTIQUE

Cold Case Chronicles is een periodieke uitgave van Stichting Bureau Van Meerbeeck en verschijnt op papier én digitaal. V.U. Kurt Wertelaers -
Leuvensestraat 12-14, 3200 Aarschot - info@bureauvanmeerbeeck.com
Je kan Bureau Van Meerbeeck financieel steunen via **BE50 3632 1723 9018**.

